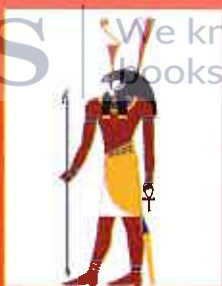




Amon Ra



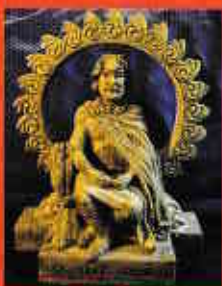
Horus



Anubis



Apollo



Belenus



Dazbog



Zalmoxis



Sol



Mithra



Amaterasu



Tamanuitera



Churacan

SOARELE

simbolism • astronomie • astrologie
mitologie • elemente practice

Astronin Astrofilus



Firul Ariadnei

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ASTRONIN ASTROFILUS

Soarele : simbolism, astronomie, astrologie, mitologie, elemente practice / Astronin Astrofilus. - București : Firul Ariadnei, 2021

Conține bibliografie

ISBN 978-606-8594-17-0

52

© Firul Ariadnei, 2021

Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin Editurii FIRUL ARIADNEI

Pentru comenzi cărți:

Tel.: 0730 005 609

e-mail: editura_firulariadnei@yahoo.ro

web: edituraganesha.ro

Capitolul 1



Symbolism

Soarele – Sursa și Centrul Vieții

Dacă Soarele ne-ar dezvălui secretele sale, el ne-ar povesti despre afinitățile sale cu **elementul Foc**, cu **metalul aur**, cu **floarea-soarelui** și cu **culoarea portocalie**. În **traiectoria solară** de la un capăt al orizontului la celălalt, există patru puncte care sunt semnificative în fiecare zi: **răsăritul** și **apusul**, **miazăzi** și **miazănoapte**. Toată simbolistica solară depinde de aceste simple observații. În majoritatea mitologiilor, Soarele mai este considerat a fi **Ochiul-Lumii**. Deoarece lumina sa este iluminatoare, el este cel care vede totul, înainte de a fi cel care revelează toate lucrurile. Lumina solară simbolizează cunoașterea directă, nemijlocită.

Pe bună dreptate, regularitatea revoluțiilor sale, a ciclului său zilnic sau anual avea de ce să marcheze imaginația oamenilor. În toate sistemele culturale, astrologice, el reprezintă în mod firesc **Legea**, **Tatăl**: fiind concomitent un principiu creator și o funcție vitală. Deopotrivă principiu generator și reglator, el îndeplinește o funcție de ordonare, de discernământ și de ierarhizare a valorilor. Într-o temă, el va reprezenta masculinitatea, **Eu-l superior**. Prin extensie, el va încarna, într-o temă feminină, **personajul tatălui sau al soțului**. Din punct de vedere fizic, Soarele simbolizează funcțiile cele mai specializate ale organismului: creierul, inima, coloana

vertebrală. Din punct de vedere psihologic, el va reprezenta valorile cele mai înalte ale psihicului: conștiința, Eu-l ideal. În plus, el este și un factor de realizare socială și spirituală. În evoluția personală, acesta marchează în special vârsta maturității, ciclul care începe cu treizeci de ani. Spre deosebire de semnul Ascendent, care reprezintă în tema personală lumea așa cum este pentru voi, realitatea voastră, semnul Solar este lumea așa cum o privim.

Soarele reprezintă viața, căldura, forța, activitatea, iar prin extensie, vitalitatea, norocul, bogăția. El este astrul regilor și al învingătorilor.

Soarele, fiind în centrul Sistemului Solar, este cunoscut ca fiind astrul ce face posibilă crearea și menținerea vieții fizice, fapt ce este acceptat chiar și de către cei care nu cred în nimic supranatural. Este de la sine înțeles pentru oricine, din observațiile personale, că razele Soarelui de dimineață ne afectează în mod diferit față de razele Soarelui de la amiază și că în timpul verii, razele Soarelui poartă o forță a vieții care, nu doar că dă viață plantelor, dar afectează și comportamentul uman, conferind energie vitală, curaj și o dispoziție plină de speranță, în comparație cu lunile posomorâte de iarnă. Acest fapt este evident la cei care locuiesc în Nordul îndepărtat, unde lipsa luminii Soarelui face ca viața să fie o permanentă luptă care consumă vitalitatea, în timp ce în țările unde lumina Soarelui abundă, existența pare mai ușoară, temperamentul oamenilor fiind mai vioi, optimist și luminos.

Faimoasa ocultistă Helena Petrovna Blavatsky asocia Soarele cu viața spirituală și viața fizică, numărul 2, energia subtilă vehiculată de respirație – prana, energia vieții – jiva, ziua de duminică, culoarea portocaliu, nota muzicală re (respectiv nota ri în gama muzicală indiană).

Din toate timpurile, oamenii au asociat vizual unei surse de viață unice cele două astre de lumină ale Pământului, Luna și Soarele.

Soarele, sursă a întregii vieți, miracolul reînnoit de fiecare zi, a fost de asemenea asociat și cu principiul activ, cu ziua, căldura, acțiunea, manifestarea, forța, mișcarea, cu dinamismul, pe scurt, cu exteriorizarea și cu principiul masculin.

Aceeași simbolistică a supraviețuit și s-a dezvoltat de-a lungul secolelor, asociind cele două luminarii în toate manifestele antagoniste sau duale ale vieții: tată-mamă, falus-matrice, animus-anima, acțiune-reacțiune, exteriorizare-interiorizare, obiectivitate-subiectivitate, independență-dependență etc.

Astfel, opoziția Soare-Lună și interacțiunile lor sunt resimțite atât de ființa umană, cât și de întreaga natură, în orice oră din zi și din noapte, mai mult decât legătura cu alte planete.

Soarele în Tarot

Soarele este prezent și în jocul divinatoriu al Tarotului. Vă prezentăm în continuare unele aspecte legate de lamela 19 din Tarot, *Soarele*.



Tarotul lui
Oswald Wirth



Tarotul de Marsilia



Tarotul Epinal

Considerând că Soarele este contrapartea Lunii, oamenii și-au imaginat multă vreme povești de iubire dramatice, în cursul cărora Soarele căuta să prindă din urmă Luna, într-o cursă fără de sfârșit. În mod tradițional masculin și emblemă paternă prin excelență, Soarele luminează cerul și poate fi rezumat la conceptul de viață, în totalitatea ei. Căci dacă de satelitul lunar ne putem lipsi, lumina și căldura Soarelui sunt indispensabile pentru existența vieții pe Pământ. Oamenii de știință sunt categorici: fără Soare nu ar exista viață.

Dar Soarele este de asemenea – și mai ales – centrul Sistemului planetar în care evoluează Pământul. Planeta noastră se învârtește, la fel ca toate celelalte, în jurul Soarelui. Soarele este centrul de gravitație al Sistemului. De altfel, multă vreme s-a crezut că Soarele este centrul Universului și multe teorii au fost construite pe heliocentrism. Astfel, Soarele este precum inima în trupul omenesc, centrul și simbolul vieții.

Anticii înțeleseseră foarte bine acest fapt și au creat numeroase reprezentări ale lui. Nicio cultură, nicio tradiție nu a uitat să asocieze Soarele cu o divinitate sau cu o formă de conștiință superioară, care guvernează oamenii. Egiptenii, incașii și toate civilizațiile precolumbiene aveau numeroase forme de cult solar... În anumite iconografii creștine, Cristos este înfățișat în centrul Soarelui, conducând un car victorios. Cu lumina sa, Soarele aduce bucuria revenirii zilei și triumful asupra tenebrelor nopții.

Element incontestabil al vieții terestre, astrul zilei este reprezentat în centrul jumătății superioare a imaginii, grandios și magnific. La fel ca Luna, el este umanizat prin desenarea unei fețe, dar spre deosebire de ea, el are privirea ațintită drept în față. Imperturbabil, sigur pe el, Soarele se știe indispensabil și de o importanță covârșitoare. Astfel, simbolismul acestei lamele se va învârti în jurul celui al Soarelui, care aduce viață, dă lumină, răspândește căldură și este în legătură cu focul, iubirea, pasiunea și creativitatea.

El posedă numeroase raze colorate și veți remarca prezența acelorași mici picături multicolore ca în cazul Lunii. Dar de data aceasta ele par a fi orientate către Pământ, ca și cum ar fi emise direct de către Soare. Această ploaie de culori poate fi asociată cu o binecuvântare și cu o fertilizare, care se potrivesc perfect cu scena care se desfășoară în prim-plan... În versiunea tradițională sunt înfățișați doi copii, doi băieți. În spate, în plan secund, vedem un mic zid. Acesta nu este înalt și ne duce cu gândul la un gard protector. El indică faptul că acțiunea se desfășoară dincolo de intrarea reprezentată de cele două turnuri din lamela Lunii.

Inițiatul a intrat și a pătruns în lumina diurnă a Soarelui. El se regăsește, se reîntâlnește pe sine, la fel ca în imaginea reunificării înfățișată în această lamelă. În Taroul lui Wirth este vorba despre masculinul și femininul care se regăsesc, se unesc și se echilibrează armonios într-o lumină clară și o fericire autentică. În versiunea tradițională, inițiatul își regăsește esența, arhetipul, idealul... Într-adevăr, el se adună și se reunește cu el însuși.

În ambele cazuri este vorba despre regăsirea de Sine. Căci în contextul Tarotului, Măscăriciul a pornit de unul singur în căutare de Sine. A înțeles cine este în cursul primelor lamele, dar abia treptat a început să-și manifeste cu adevărat toate potențialitățile. A avut nevoie de timp pentru a lua hotărârea de a porni la drum, dar a reușit. Apoi a venit vremea încercărilor, în cursul cărora a renunțat puțin câte puțin la tot ce era inutil, de prisos. A comis greșeli, s-a rătăcit din cauza Diavolului, crezând că a realizat deja totul, dar a fost prins din urmă de destin, iar pedeapsa, Casa lui Dumnezeu, s-a abătut asupra lui și l-a repus în contact cu el însuși și cu Dumnezeirea. După episodul mistic al Stelelor a fost în sfârșit eliberat de orice legături materiale, iar odată cu Luna au apărut îndoielile și angoasele existențiale, alungate în sfârșit de lumina unificatoare și binefăcătoare a Soarelui. Soarele este lumina

care alungă umbrele. Sentimentele obscure se împrăştie şi fac loc bucuriei, în totalitate.

Iniţiatul îşi trăieşte acum adevărul interior, cel pe care Papesa i-l arătase; iată-l acum înăuntrul lui. Apare astfel fericirea de a fi el însuşi, pura conştiinţă, de a reuşi şi de a se desăvârşi pur şi simplu.

Dacă Soarele ar fi...

... o *calitate*, aceasta ar fi generozitatea, dragostea pentru semenii, căldura umană, pasiunea. Întruchipează încrederea în sine, un caracter integru şi profund, o aură mare şi o charismă recunoscută. Reprezintă de asemenea o anumită stăpânire de sine, o latură cavalerescă, o mare creativitate şi numeroase talente exprimate.

... un *defect*, acesta ar fi acel orgoliu al oamenilor care nu se îndoiesc niciodată de nimic şi care se cred indispensabili. Este amorul propriu, mândria prostească şi ca o consecinţă a ei, susceptibilitatea. Dar ar putea fi şi o nevoie de a controla şi domina totul, o tendinţă dictatorială şi o lipsă de sentimente.

... o *meserie*, aceasta ar fi o activitate deschisă către ceilalţi, care presupune dialogul, contactul cu oamenii şi dăruirea faţă de ceilalţi. Meseriile cu un caracter umanist, care îmbină în mod complex creativitatea cu ajutorul acordat semenilor.

... în legătură cu *sănătatea* – în cazul unui organ bolnav, acesta ar fi inima şi întregul sistem cardiovascular. Dar dacă ne referim în general la starea de sănătate, Soarele reprezintă şi o ameliorare semnificativă.

... un *personaj* al zilelor noastre, ar fi un producător generos, charismatic şi patern care la sub aripa lui o tânără cântărească debutantă, ajutând-o să obţină succesul şi gloria: un Pygmalion sau un investitor venit nu se ştie de unde, care investeşte fonduri importante într-o întreprindere aflată în pericol...

... un *eveniment* sau o *situaţie*, el ar întruchipa în primul rând regăsirea de sine, momentul în care brusc, înţelegem cine suntem şi ce vrem. Este acel moment în care totul se luminează

în viaţă. Soarele semnifică iubirea şi uniunea sentimentală. Este astrul indispensabil vieţii; el anunţă eventual naşterea unui copil, mai ales dacă este înconjurat de arcanе de gestaţie. Soarele este de asemenea în legătură cu strălucirea, cu tot ce e frumos, cu tot ce e rar. Aurul, banii în general sunt reprezentaţi foarte bine de el. Poate însemna şi o promovare profesională, prevestind de asemenea o mărire de salariu. În cazul unei succesiuni, poate indica o sumă mare de bani sau pur şi simplu o restituire sau chiar un câştig, dacă jocul este foarte favorabil... Soarele va anunţa de asemenea o recompensă, o medalie, un trofeu, o onoare, o diplomă, renumele, afirmarea şi consacrarea.

... un *loc*, ar reprezenta toate acele locuri în care putem trăi adevărate momente de fericire. Nu este neapărat o plajă sau un loc de destindere în care este cald, pentru că fericirea este accesibilă în orice loc şi în orice moment, deci aveţi de ales... Nu este oare chiar acest moment şi exact locul în care vă găsiţi acum, în timp ce terminaţi de citit aceste aspecte referitoare la lamela Soarelui?

... un *obiect* – în mod tradiţional este asociat cu banii. Într-adevăr, el poate reprezenta o comoară, un lucru preţios din punct de vedere financiar, afectiv, spiritual. Mai prozaic, poate fi o lumină, o lampă...

Soarele în I Ching

În *I Ching* (Cartea transformărilor) avem trigrama Soarelui (Focului), *Li*.



Ea simbolizează inima, Soarele, Phoenixul, direcţia Sud, vara, Fiica Mijlocie, pozitronul, intrarea casei, bucătăria. Sugerează împlinirea, strălucirea, aparenţa, deschiderea,

abundența și măreția. Răspunde de sânge, de inimă, de ochi și de meridianul Stăpânul Inimii. Această trigramă este asociată ideii de strălucire, luminozitate, lumină, activitate, acțiune. Din punct de vedere al interferenței conștiinței individuale cu energia subtilă a Timpului, semnificația acestei trigrame în noi înșine simbolizează procesele creatoare ale gândirii conștiente.

Li (Soarele) este lumina conștiinței, puterea de înțelegere care se bazează pe reprezentările mentale create de *Kan* (Luna). *Li* (Soarele) interpretează, caută să înțeleagă ceea ce a fost creat, generat de *Kan* (Luna). În această tentativă de a înțelege gândurile, el le modifică, le diminuează sau le intensifică. Combină gândurile cu alte gânduri conștiente, pot rezulta idei distincte față de cele dinainte. Inteligența este lumina din trigramă Soarele, care leagă între ele gânduri, aspecte aparent fără legătură. Inteligența creează ordine într-un haos aparent. Inteligența creatoare cooperează cu vastul rezervor de gânduri de potențialități din inconștient și subconștient, ea caută permanent să ofere un sens realității în care trăim, caută să dea o perspectivă cât mai unitară asupra lumii, o perspectivă coerentă a conștiinței noastre, să afle, să descopere, să descifreze o ordine într-o aparentă dezordine.

În *I Ching* trigramei *Li* îi este asociat în mod tradițional ochiul care este luminos, permite vederea, captează lumina din exterior și o aduce în conștiință. Aceasta este direcția de manifestare prin care *Li* (Soarele) ne conduce către Dumnezeu, în care inteligența creatoare devine din ce în ce mai transparentă pentru ordinea divină universală creatoare care există atât în afara noastră, cât și în interiorul nostru. *Li* (Soarele) – puterea de înțelegere, ca energie a iluminării, ne conduce până la punctul în care ne putem identifica cu Adevărul Divin Suprem, nu prin înțelegere, ci prin identificare, prin participare, prin comuniune din treaptă în treaptă. *Li* este o modalitate de apropiere de Dumnezeu prin intermediul

înțelegerii tot mai nuanțate a tot ceea ce ne înconjoară, a Universului exterior.

Hexagrama 30 – *Li*, Soarele (Focul) – are în principal sensul de strălucire, lumină, Soare și manifestă prin excelență Focul alchimic transformator, căldura subtilă, căldura ocultă. Hexagrama Soarele semnifică expansiunea inimii noastre în realitatea înconjurătoare, este un proces opus, dar complementar, celui de scufundare în profunzimile inimii noastre, pentru a-L descoperi acolo pe Dumnezeu. În cazul hexagramei Soarelui este un proces de expansiune nesfârșită pentru a întregi această descoperire prin integrarea întregului Univers în procesul iluminării spirituale. Deci *Li* (Soarele) este foarte strâns legat de procesul conștientizării și implicit al iluminării spirituale propriu-zise. Tot ceea ce este luminos, cald, plin de viață, de conștiință și de bucurie este asociat acestei hexagrame. Tot ce înseamnă limpezime, frumusețe, dar și aderență, conexiune sau interconexiune este de asemenea în legătură cu Focul.

Temple ale Soarelui

În lucrarea *Înțelepciunea Angelică despre Divina Iubire și despre Divina Înțelepciune*, Emanuel Swedenborg explică: „Deoarece Domnul, ca Soare, este mereu la Răsărit, Anticii, la care toate aspectele cultului divin erau niște simboluri ale spiritualului, își îndreptau fețele spre Răsărit în cadrul ritualurilor lor de adorare. Pentru a face același lucru în orice ritual, ei și-au orientat și Templele către Răsărit; așa se explică de ce și Templele din ziua de azi sunt construite cu aceeași orientare.”

• Templul lui Amon-Ra din Karnak

Karnak este numele egiptean modern atribuit complexului de temple, capele, stâlpi, grupuri statuare și alte construcții, situate în zona Thebei (pe malul Nilului), fosta capitală a Egiptului antic. Templul lui Amon-Ra din Karnak este cea mai

importantă clădire a complexului monumental și cel mai mare edificiu cu destinație religioasă construit vreodată. Numele antic al cetății era *Ipetisut* („Cel mai ales dintre locuri”), aceasta reflectând superioritatea templului asupra altor clădiri de cult egiptene. Într-adevăr, dimensiunile templului sunt impresionante: Catedrala Saint Paul din Londra sau celebrul Notre Dame din Paris ar fi pierdute între pereții lui. Împreună cu toate vestigiile arheologice din Theba, complexul monumental de la Karnak a fost inclus, în 1979, pe lista Patrimoniului mondial UNESCO. În timpul Dinastiei a XVII-a, Theba devine capitală și dobândește o deosebită importanță religioasă. Cele două zeități *Ammon* (zeul-taur al vântului) și *Ra* (zeul-soare) se contopesc într-o singură divinitate, *Amon-Ra*, al cărei cult începe să ia amploare, astfel că *Amon-Ra* devine cel mai puternic zeu egiptean. Măreția ansamblului monumental de la Karnak are ca scop principal impresionarea afectivă și spirituală a celor ce participă la ceremoniile închinat lui *Amon-Ra*. Compoziția uriașă trebuia să-i facă pe simplii muritori să se simtă insignifianți în prezența divinității. După o lungă alee, încadrată de sfincși sculptați în piatră, urmează intrarea în templu, formată din piloni uriași și obeliscuri împodobite cu steaguri și statuile faraonilor. Sala festivă are trei nave centrale mai mari și două laterale mai mici. Este o sală hipostilă, de dimensiuni impresionante: 103 m × 52 m. Unele coloane au peste 19 metri înălțime. Pereții erau decorați cu imagini înfățișând faptele de arme ale faraonilor însoțite de comentarii în hieroglife.

• **Templul Regal al Soarelui din Abu Ghorab**

Chiar în apropierea Piramidei lui *Sahure*, la o distanță de nici 400 de metri, se află Templul Regal al Soarelui, localizat în Abu Ghorab, Egiptul de Jos, la sud-vest de Cairo, pe malul vestic al Nilului, mărgininnd deșertul. Acesta este parte a unei necropole foarte vaste, construite pentru a-i servi faraonului

Memphis. Această locație este cunoscută în special datorită faptului că era un loc popular printre faraonii Dinastiei a V-a, aceștia obișnuind să construiască temple solare aici. De aceea, aici se presupune că existau 6 astfel de temple solare, unul dintre ele fiind cel al lui *Userkhaf*, însă singurul ale cărui ruine au fost descoperite a fost cel al lui *Niuserre-Ini*. Numele acestui Templu al Soarelui era, în Egiptul Antic, „Cel care bucura inima lui *Ra*”. Templul este „încorsetat” într-o structură care are o poartă monumentală la Est ce face legătura cu un alt templu – „Templul de pornire”, care, odinioară, era înconjurat de clădiri și case locuite. Suprafața definită de peretele rectangular ce înconjoară templul este de aproximativ 110 metri lungime și 80 de metri lățime, aceasta fiind pavată și servind drept loc de desfășurare a mărfii pentru comercianți. De asemenea, tot aici se afla și un altar făcut din alabastru, care arăta spre cele 4 puncte cardinale și pe care se depuneau ofrandele. În spatele acestui altar se afla o bază piramidală, pe care era construit un obelisc din granit, înalt de 36 de metri! Astăzi însă, mai poate fi văzută doar baza acestuia. O scară interioară oferea acces pe terasa obeliscului, situată la o înălțime de 20 de metri. Accesul la această scară se făcea prin „Sala anotimpurilor”, numită astfel datorită scenelor deosebite care erau pictate pe pereții ei și care prezentau viața din această țară. În afara acestor ziduri a fost descoperită o barcă solară, ce măsura o lungime de 30 de metri.

• **Templul Soarelui de la Odohen**

Arheologii bulgari au descoperit un vechi templu dedicat Soarelui, construit în urmă cu 8000 de ani, o structură asemănătoare ca formă și funcții cu celebrul complex de la Stonehenge, din Marea Britanie, care este însă mai veche cu peste 3000 de ani. Oamenii din preistorie foloseau acest sanctuar pentru a urmări mișcarea Soarelui pe bolta cerească, cu scopul de a identifica momentul propice pentru

LIBRIS

însămânțarea culturilor și recoltarea plantelor. În plus, ei îi ofereau Soarelui diverse ofrande, sperând să obțină recolte bogate.



Sanctuar și calendar getic la Odohin,
în nord-vestul Bulgariei

Menționăm și Soarele de andezit din complexul de la Sarmisegetusa, un disc masiv sub forma unui soare cu razele compuse din segmente de cerc.

În insula Bornholm, Danemarca, a fost făcută o descoperire arheologică importantă. Este vorba despre aproximativ 300 de fragmente misterioase de piatră, numite „pietrele Soarelui”. Pietrele au fost descoperite în zona Vasagård, aflată în partea de sud a insulei. Unele dintre bucățile de rocă par să fie foarte tocite, ca și cum cineva le-ar fi utilizat foarte frecvent în activitatea de zi cu zi. Prima lespede de acest fel a fost descoperită în urmă cu 22 de ani, într-un perimetru arheologic situat la 8 kilometri de Vasagård. Pe suprafața acestor mici lespezi se observă incizii sau inscripții neobișnuite. S-a ajuns la concluzia că inscripțiile de pe pietrele din insula Bornholm au fost incizate în urmă cu 5000 de ani. Unele dintre pietre au formă aproape pătrată și semnele enigmatice pe care le conțin formează desene care, uneori, par să reprezinte

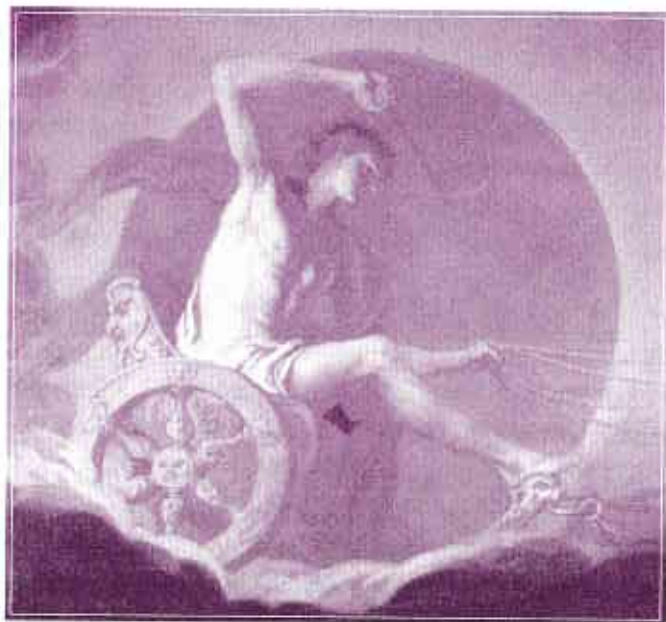
câmpuri cultivate sau pânze de păianjen. Acestea ar fi fost utilizate, potrivit unor teorii, în ritualurile arhaice menite să îmbuneze Soarele și celelalte divinități ale văzduhului, pentru ca vremea să fie prielnică culturilor agricole. Cu alte cuvinte, erau obiecte magice sau obiecte de cult primitive. Se pare că locuitorii insulei din Marea Baltică erau acum 5000 de ani, ca și alți europeni din acea epocă îndepărtată, adepți ai unei religii arhaice în care era venerat Soarele ca divinitate de prim rang.



Plexul solar

În templul microcosmosului ființei umane, Soarele este asociat plexului solar. Plexul Solar – situat în abdomen, în partea superioară, în spatele stomacului, în punctul în care coastele încep să se separe. El este o rețea de nervi din componența sistemului nervos simpatetic. Plexul solar mai este numit și creierul abdominal. Primește și distribuie impulsuri

nervoase către organele abdominale și furnizează celor mai importante organe ale trupului energie vitală. Are un rol esențial în așa-numita „viață vegetativă”, furnizând energie pentru nutriție, asimilare, creștere. Numele de „solar” este dat datorită poziției centrale, pentru că filamentele nervoase se formează radial către toate organele trupului și pentru că este recunoscut ca puterea centrală, „forța vieții”. Aceste informații sunt strict fiziologice, din cartea de anatomie, însă știința străveche, înțelepții vremurilor de demult, i-au atribuit și funcții mai subtile acestui Plex Solar. Ceea ce fiziologii nu recunosc încă, dar înțelepții străvechi știau deja, este că Plexul Solar reprezintă sediul naturii emoționale a omului. Cu alte cuvinte, acea parte care în mod popular era atribuită inimii în privința emoțiilor, de fapt este Plexul Solar, centrul sistemului nostru simpatic.



Capitolul 2



Astronomie

Sistemul Solar este situat într-unul dintre brațele exterioare ale galaxiei Calea Lactee (mai precis în Brațul Orion), galaxie care are cca. 200 de miliarde de stele.

El s-a format acum 4,6 miliarde de ani, ca urmare a colapsului gravitațional al unui gigant nor molecular.

Soarele este o stea tânără, prin urmare extraordinar de activă. Soarele este steaua din centrul Sistemului Solar. Este o sferă aproape perfectă din plasmă fierbinte, ținută de gravitație și modelată de un câmp magnetic. Este de departe cea mai importantă sursă de energie pentru viața de pe Pământ. Diametrul său este de aproximativ 1,39 milioane de kilometri (de 109 ori mai mare decât al Terrei), iar masa sa este de aproximativ 330000 de ori mai mare decât a Pământului și de 1.047 de ori mai mare decât a celei mai importante dintre planete, și anume Jupiter. Reprezintă aproximativ 99,86% din masa totală a Sistemului Solar. Aproximativ trei sferturi din masa Soarelui este formată din hidrogen (aproximativ 73%); restul este în mare parte heliu (aproximativ 25%), cu cantități mult mai mici de elemente mai grele, inclusiv oxigen, carbon, neon și fier.

Soarele este o stea cu secvență principală de tip G (G2V). Ca atare, este denumită în mod informal, și nu complet exact, o pitică galbenă (lumina ei este mai aproape de alb decât de galben). S-a format cu aproximativ 4,6 miliarde de ani în urmă din colapsul gravitațional al materiei într-o regiune a unui